



Pomoc Techniczna
dla Funduszy Europejskich



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Warszawa, 14.10.2025 r.

ZAPYTANIE W RAMACH PROCEDURY ROZEZNANIA RYNKU

Produkcja podcastu o zasadach prostego języka w procesach rewitalizacji w ramach realizacji projektu „Sprawny system rewitalizacji – podsumowanie 10-lecia funkcjonowania ustawy o rewitalizacji”

Zwracamy się z prośbą o oszacowanie wartości zamówienia: **Produkcja podcastu o zasadach prostego języka w procesach rewitalizacji w ramach realizacji projektu „Sprawny system rewitalizacji – podsumowanie 10-lecia funkcjonowania ustawy o rewitalizacji”**, finansowanego ze środków Programu Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich 2021-2027 oraz budżetu państwa.

Niniejsze rozeznanie ma na celu przeprowadzenie szacowania wartości zamówienia i nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu cywilnego oraz nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, jak również nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert cenowych.

I. Cel zamówienia

1. Celem zamówienia jest przygotowanie i realizacja podcastu edukacyjno-informacyjnego poświęconego zasadom prostego komunikowania się w działaniach rewitalizacyjnych.
2. Podcast ma w przystępny sposób przybliżyć ideę prostego języka i jego zastosowanie w kontaktach z mieszkańcami oraz interesariuszami procesów rewitalizacji.
3. Zamówienie współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich 2021-2027 oraz budżetu państwa.

II. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja jednego odcinka podcastu z wizją (z obrazem), obejmująca:

1.1. Opracowanie koncepcji i scenariusza:

- a) Wykonawca opracuje koncepcję i szczegółowy scenariusz podcastu (struktura rozmowy, tematy, pytania, wprowadzenia, zapowiedzi, plansze informacyjne),
- b) scenariusz zostanie przesłany Zamawiającemu do akceptacji przed nagraniem,
- c) Zamawiający ma prawo wnieść uwagi i żądać ich uwzględnienia do momentu uzyskania ostatecznej akceptacji.

1.2. Zapewnienie eksperta ds. poprawnej polszczyzny:

- a) Wykonawca zapewni udział eksperta z zakresu poprawnej polszczyzny – osobę z uznanym dorobkiem naukowym w tym obszarze, posiadającą:
 - co najmniej 5 punktowanych publikacji naukowych z zakresu poprawnej polszczyzny,



- doświadczenie w wystąpieniach publicznych lub mediach (np. wykłady, wywiady, panele, podcasty, audycje radiowe),
- b) propozycja eksperta wraz z opisem dorobku naukowego zostanie przedstawiona Zamawiającemu do akceptacji przed realizacją nagrania - Zamawiający zastrzega sobie prawo akceptacji zaproponowanego eksperta.

1.3. Zapewnienie osoby prowadzącej podcast:

- a) Wykonawca zapewni osobę prowadzącą podcast, odpowiedzialną za rozmowę z ekspertem oraz utrzymanie jasnego, angażującego tonu wypowiedzi, posiadającą:
 - doświadczenie w prowadzeniu co najmniej 3 zrealizowanych podcastów, audycji radiowych, wywiadów wideo lub innych materiałów audio/wideo,
 - umiejętność komunikacji w sposób prosty, klarowny i angażujący,
 - wyraźną dykcję i posługującą się poprawną polszczyzną,
 - doświadczenie w prowadzeniu rozmów o tematyce społecznej, samorządowej lub edukacyjnej - mile widziane,
- b) propozycja osoby prowadzącej podcast wraz z opisem doświadczenia zostanie przedstawiona Zamawiającemu do akceptacji przed realizacją nagrania - Zamawiający zastrzega sobie prawo akceptacji zaproponowanej osoby prowadzącej.

1.4. Realizację nagrania:

- a) nagranie podcastu w formie rozmowy prowadzonej na żywo w studiu (nie online),
- b) studio nagraniowe zapewnia Wykonawca,
- c) czas trwania nagrania: 20–30 minut.

1.5. Zapewnienie przez Wykonawcę zaplecza technicznego:

- a) studio nagraniowe,
- b) sprzęt audio-wideo (kamery, mikrofony, światła i in.),
- c) obsługa techniczna nagrania,
- d) rejestracja obrazu i dźwięku w wysokiej jakości,
- e) wszelki inny sprzęt niezbędny do produkcji podcastu.

1.6. Montaż i postprodukcja, w tym m.in.:

- a) intro i outro w formie animacji (zgodne z identyfikacją wizualną Programu Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich 2021–2027 oraz identyfikacją wizualną projektu),
- b) plansze informacyjne (np. z cytatami, pojęciami, nazwami, definicjami),
- c) belki z danymi uczestników (imię, nazwisko, funkcja/tytuł naukowy),
- d) napisy (subtitles) w języku polskim dla osób niesłyszących, obejmujące treści wypowiedziane oraz istotne elementy dźwiękowe (np. muzyka, pauzy, reakcje), lub tłumacz języka migowego,
- e) plansze, czołówki, belki i inne elementy graficzne przygotowane zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej (WCAG 2.1 AA) oraz zasadami prostej komunikacji,
- f) miniaturki (thumbnail) do publikacji podcastu w Internecie,
- g) przygotowanie finalnego materiału do publikacji online.

1.7. Przekazanie materiałów:

- a) gotowy materiał w formacie MP4 (4K),
- b) wersję audio w formacie MP3,



Pomoc Techniczna
dla Funduszy Europejskich



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



c) kopię scenariusza i listy plansz.

2. Wymagania techniczne:

Element	Wymaganie
Obraz	4K (3840x2160), format MP4
Dźwięk	min. 48 kHz / 24-bit WAV
Czas trwania	20–30 minut
Plansze	zgodne z identyfikacją Programu Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich 2021–2027 oraz identyfikacją wizualną projektu
Intro/outro	zgodne z identyfikacją Programu Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich 2021–2027 oraz identyfikacją wizualną projektu

3. Publikacja podcastu:

- publikacja i dystrybucja podcastu (np. na platformach YouTube, Spotify) będzie realizowana po stronie Zamawiającego,
- Wykonawca prześle gotowy materiał w formatach umożliwiającym publikację (MP4 i MP3),
- Zamawiający nie przewiduje kosztów publikacji w ogólnodostępnych serwisach – zarówno YouTube, jak i Spotify umożliwiają bezpłatne udostępnienie materiałów.

4. Termin realizacji: do 1 grudnia 2025 r.

5. Prawa autorskie:

- wszystkie autorskie prawa majątkowe do powstałych materiałów (scenariusza, nagrania, animacji, plansz, czołówki, tyłówki) przechodzą na Zamawiającego,
- Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania zgód na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku osób występujących w nagraniu oraz prześle je Zamawiającemu,
- materiał może być wykorzystywany przez Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

6. Akceptacja i odbiór:

- Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu wersji roboczej podcastu w celu akceptacji,
- Zamawiający może zgłosić uwagi – Wykonawca uwzględni wszystkie uwagi, aż do uzyskania ostatecznej akceptacji,
- odbiór końcowy następuje po akceptacji finalnej wersji przez Zamawiającego.

7. Inne wymagania:

- wszystkie elementy wizualne muszą być zgodne z wytycznymi dotyczącymi oznaczeń Programu Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich 2021–2027 oraz identyfikacją wizualną projektu,
- Wykonawca zapewni estetykę i stylistykę materiału spójną z charakterem działań publicznych w obszarze rewitalizacji (profesjonalny, spokojny, edukacyjny ton),
- podcast będzie zrealizowany w sposób angażujący, dynamiczny, z zachowaniem zasad prostego komunikowania się.



Pomoc Techniczna
dla Funduszy Europejskich



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



III. Termin, miejsce i forma złożenia oferty

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim na druku **Załącznik nr 1 Formularz ofertowy**.
2. Prosimy o przesyłanie ofert do dnia **21.10.2025 r. do godz. 12.00** drogą e-mailową na adres: vdrabik-franiewska@irmir.pl.

IV. Uwagi końcowe

1. Kontakt z Zamawiającym: Violetta Drabik-Franiewska, e-mail: vdrabik-franiewska@irmir.pl, tel. 604 603 304.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 Formularz ofertowy