



UMOWA O OPRACOWANIE SPÓJNEJ IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ PROJEKTU „SPRAWNY SYSTEM REWITALIZACJI – PODSUMOWANIE 10-LECIA FUNKCJONOWANIA USTAWY O REWITALIZACJI (dalej: „Umowa”)

Zwana dalej **Umową**, zawarta w dniu [*] w Warszawie pomiędzy:

- **Instytutem Rozwoju Miast i Regionów** z siedzibą w Warszawie (03-728) przy ulicy Targowej 45, NIP: 677-22-01-345 REGON: 356582934, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000145913, reprezentowanym przez: Zastępcę Dyrektora – Aleksandrę Jadach-Sepioto
zwanym dalej **Zamawiającym**
a
- [*]
zwaną dalej **Wykonawcą**

Zamawiający i Wykonawca są zwani dalej łącznie **Stronami** lub każdy z osobna **Stroną**.

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu pn. **Opracowanie spójnej identyfikacji wizualnej projektu „Sprawny system rewitalizacji – podsumowanie 10-lecia funkcjonowania ustawy o rewitalizacji”**, Strony zawierają Umowę o następującej treści:

1. Przedmiot Umowy

1.1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie 3 propozycji identyfikacji wizualnej, z których Zamawiający wybierze 1, na podstawie której Wykonawca ponadto opracuje:

- a) grafikę na stronę internetową – 1 szt., format PNG,
- b) szablony grafik do wykorzystania na Facebooku w postach, 2 rozmiary – 2 szt., format PNG
- c) szablon prezentacji o strukturze: 1 slajd - strona tytułowa, 2-3 slajd – strony środkowe, 4 slajd - strona przekładkowa, 5-6 slajd – strony środkowe, 7 slajd - strona końcowa (7 slajdów), format 4:3 PPTX,



- d) projekt graficzny materiałów konferencyjnych przygotowany do druku, otwarty oraz w wersji wektorowej (np. roll-up, ścianka reklamowa, dwustronny identyfikator lub inne – 3 szt., każda w dwóch formatach: PNG oraz PDF,
 - e) szablon do samodzielnej edycji przez Zamawiającego przygotowany w programie Canva – 1 szt.,
 - f) inne grafiki o wymiarze wskazanym przez Zamawiającego, do samodzielnej edycji przez Zamawiającego, przygotowane w programie Canva – 3 szt.,
- zgodnie z wymaganiami określonymi w dokumentach zamówienia oraz z ofertą Wykonawcy.

2. Oświadczenia Stron

- 2.1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, iż posiada wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje zasobami zapewniającymi prawidłowe i terminowe wykonanie Umowy oraz najwyższą, profesjonalną jakość usługi.
- 2.2. Wykonawca oświadcza, iż posiada potencjał ekonomiczny i organizacyjny potrzebny do wykonania Umowy oraz że wszystkie osoby, przy udziale których będzie wykonywał Umowę, w tym również osoby trzecie, będą posiadały wszelkie kwalifikacje, uprawnienia i doświadczenie wymagane dla prawidłowego i kompletnego wykonania Umowy.
- 2.3. Strony zobowiązują się do współdziałania przy realizacji Umowy oraz do wzajemnego przekazywania informacji i materiałów mających znaczenie dla jej realizacji.

3. Warunki realizacji

- 3.1. Wymiary wszystkich grafik oraz rodzaj czcionki zostaną ustalone z Zamawiającym po rozpoczęciu prac.
- 3.2. Do wszystkich materiałów Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi i propozycje korekt, które Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić. Wszystkie materiały będą podlegały korektom do uzyskania ostatecznej akceptacji Zamawiającego.
- 3.3. Przedmiot zamówienia będzie realizowany według zgłaszanego przez Zamawiającego zapotrzebowania od dnia podpisania Umowy do dnia 15.11.2025 r.
- 3.4. Przedmiot zamówienia, a także wszelkie uwagi Zamawiającego do przestanych projektów grafik Wykonawca zrealizuje w ciągu 5 dni roboczych od dnia przekazania przez Zamawiającego wytycznych lub uwag.



- 3.5. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu niniejszej Umowy zgodnie z jej treścią, przy zachowaniu należytej staranności, sumienności i odpowiedzialności we wszystkich czynnościach związanych z realizacją niniejszej Umowy.
- 3.6. Wszystkie koszty niezbędne do przygotowania i wykonania przedmiotu Umowy ponosi Wykonawca.
- 3.7. Integralną częścią Umowy jest oferta Wykonawcy, która stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej Umowy oraz zapytanie ofertowe stanowiące **załącznik nr 2** do niniejszej Umowy.
- 3.8. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich.

4. Wynagrodzenie

- 4.1. Z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia Zamawiający zapłaci Wykonawcy maksymalne wynagrodzenie w łącznej wysokości netto [*] PLN (słownie: [*]), brutto [*] PLN (słownie:), w tym podatek od towarów i usług (VAT) [*] PLN (słownie: [*]).
- 4.2. Wynagrodzenie płatne będzie za faktycznie zrealizowany zakres zamówienia, według cen jednostkowych wskazanych w ofercie Wykonawcy, stanowiącej **załącznik nr 1** do niniejszej Umowy.
- 4.3. Rozliczenie wynagrodzenia nastąpi w dwóch częściach, każdorazowo na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez Zamawiającego:
- a) pierwsza część – za prace wykonane do dnia 15 września 2025 r.;
 - b) druga część – za prace wykonane do dnia 15 listopada 2025 r.
- 4.4. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT w terminie do 30 dni od dnia wpływu faktury do Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze.
- 4.5. Wykonawca dostarczy fakturę do siedziby Zamawiającego lub na adres e-mail: [*], lub prześle ustrukturyzowaną fakturę elektroniczną za pośrednictwem platformy zgodnie z art. 4 Ustawy z dnia 9 listopada 2018 roku o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r. poz 1666 t.j. z późn. zm.).
- 4.6. Strony ustalają, iż rachunkiem bankowym, o którym mowa w pkt 4.3. może być jedynie rachunek znajdujący się na tzw. Białej Liście podatników VAT, o której mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2024 r., poz. 361 t.j. z późn. zm.).
- 4.7. Za datę płatności uznać należy dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą wynagrodzenia.



5. Prawa autorskie

5.1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w pkt. 4.1., Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych dotyczących utworów wytworzonych w ramach realizacji Przedmiotu umowy, bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą, na cały czas trwania ochrony praw majątkowych, na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj.:

- 5.1.1. utrwalanie przedmiotu umowy lub jego części we wszelkiej postaci,
- 5.1.2. zwielokrotnianie przedmiotu umowy lub jego części za pomocą wszelkich technik w dowolnej ilości egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach, w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik poligraficznych i filmowych, kopiowania, drukowania, zwielokrotniania wszelką techniką wizyjną i komputerową, techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową w dowolnym formacie;
- 5.1.3. wprowadzanie przedmiotu umowy lub jego części oraz jej zwielokrotnionych nośników do obrotu;
- 5.1.4. wprowadzanie przedmiotu umowy lub jego części do pamięci komputera;
- 5.1.5. wystawianie i prezentacja na publicznych pokazach;
- 5.1.6. bez ograniczeń modyfikowania i wprowadzania zmian przez Zamawiającego jak również osoby trzecie na zlecenie Zamawiającego.

5.2. W przypadku wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu umowy z udziałem osób trzecich, którym przysługują do niego lub jego części majątkowe prawa autorskie, Wykonawca zobowiązany jest do nabycia od uprawnionych majątkowych praw autorskich celem ich dalszego przeniesienia na Zamawiającego w zakresie wymaganym umową.

5.3. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego praw autorskich, które powinny być przeniesione na Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej Umowy.

5.4. Przejście autorskich praw majątkowych następuje z momentem wydania Zamawiającemu Przedmiotu umowy lub jego części.

5.5. Zamawiający jest także uprawniony do korzystania i rozporządzania zależnym prawem autorskim do utworów, w tym korzystania w całości lub części w tym poprzez łączenie z innymi utworami, opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację utworów.



6. Kary umowne

6.1. W przypadku nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną z tytułu i w wysokości:

6.1.1. z tytułu niezrealizowania przez Wykonawcę któregośkolwiek elementu przedmiotu Umowy zgodnie z terminem wskazanym w pkt. 3.4. – w wysokości 0,5% maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w pkt 6.1., za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

6.1.2. z tytułu niedostarczenia przez Wykonawcę któregośkolwiek elementu przedmiotu Umowy pozbawionego wad w przypadku złożenia przez Zamawiającego uwag w terminie wskazanym w pkt 3.4. – w wysokości 0,5% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w pkt 4.1., za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

6.1.3. z tytułu odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w pkt 4.1.

6.2. Łączna wysokość kar wskazanych w pkt 6.1. nie może przekroczyć 30% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w pkt 4.1.

6.3. Strony mogą żądać odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości poniesionej szkody.

7. Odstąpienie od Umowy

7.1. Zamawiający może odstąpić od Umowy z winy Wykonawcy w każdym czasie w przypadku:

7.1.1. gdy Wykonawca nie rozpocznie wykonywania Umowy,

7.1.2. gdy Wykonawca będzie się opóźniał z dostarczeniem któregośkolwiek z elementów przedmiotu Umowy co najmniej o 2 dni robocze,

7.1.3. gdy Wykonawca dostarczy którykolwiek z elementów przedmiotu Umowy niezgodny z uwagami Zamawiającego.

7.2. W przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawierania Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tej okoliczności. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części przedmiotu Umowy.

7.3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i zawierać uzasadnienie.



7.4. Odstąpienie od Umowy nie ogranicza prawa dochodzenia przez Zamawiającego zapłaty kar umownych.

8. Siła wyższa

- 8.1. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, jeśli jest ono następstwem siły wyższej, rozumianej jako zdarzenia zewnętrzne pozostające poza kontrolą Stron, w tym w szczególności: pandemia, epidemia, wojna, działania terrorystyczne, nagłe zdarzenie o zasięgu lokalnym lub krajowym, sabotaż lub zamieszki, a także powódzie, pożary, wybuchy lub inne katastrofy.
- 8.2. W przypadku wystąpienia siły wyższej, o której mowa w pkt 8.1., Strony mają obowiązek niezwłocznego powiadomienia drugiej Strony o zaistniałych okolicznościach i zagrożeniu wykonania Umowy. Strony podejmą wspólne działania, aby zminimalizować powstałe zagrożenie.
- 8.3. Strona może powołać się na okoliczność siły wyższej tylko wtedy, gdy poinformuje ona niezwłocznie o tym pisemnie drugą Stronę.
- 8.4. Okoliczności zaistnienia siły wyższej powinny zostać udowodnione przez Stronę, która się na nie powołuje.

9. Porozumiewanie się Stron

9.1. Osobami odpowiedzialnymi za kontakty robocze w trakcie realizacji Umowy są:

9.1.1. ze strony Zamawiającego:

- [*], tel.: [*], e-mail: [*]

9.1.2. ze strony Wykonawcy:

- [*], tel.: [*], e-mail: [*]

10. Postanowienia końcowe

- 10.1. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy.
- 10.2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej po rygorem nieważności.
- 10.3. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy Strony będą rozstrzygać polubownie. W razie braku osiągnięcia porozumienia co do kwestii spornych,



właściwym do rozpatrzenia sporów będzie sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

10.4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

10.5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

11. Załączniki

11.1. Załącznik nr 1 do Umowy – oferta Wykonawcy

11.2. Załącznik nr 2 do Umowy – zapytanie ofertowe

Zamawiający

Wykonawca