

27.08.2024 r.

## ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT na: Realizację reportażu zdjęciowego oraz nagraniowego

Instytut Rozwoju Miast i Regionów w dniach 7-8.10.2024 r. w Centrum Konferencyjnym Fabryczna (CKF13) w Krakowie organizuje równoległe wydarzenia:

- **IV Kongres Polityki Miejskiej i Regionalnej** w ramach realizowanego przez IRMIR projektu pt. Program badawczy Obserwatorium Polityki Miejskiej i Regionalnej jako podstawa do kształtowania zrównoważonej polityki miejskiej i regionalnej w Polsce w oparciu o wiedzę – etap II finansowana z Pomocy Technicznej dla Funduszy Europejskich i budżetu państwa;
- **Konferencję Polska-Europa-Świat 2050** w ramach realizowanego projektu pt. Operacjonalizacja Systemu Zarządzania Rozwojem Polski. Udoskonalenie i wprowadzenie innowacyjnych i skutecznych rozwiązań do systemu społeczno-gospodarczego i przestrzennego w ramach długookresowego programowania polityki rozwoju – PL2050 (Umowa Nr GOSPOSTRATEG-III/0032/2020-00), współfinansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach Strategicznego Programu Badań Naukowych i Prac Rozwojowych "Społeczny i gospodarczy rozwój Polski w warunkach globalizujących się rynków" GOSPOSTRATEG III;
- **sesję konferencyjną** w ramach realizowanego przez IRMIR projektu pt. Projekt pilotażowy „Urban Lab – Miasto dla Młodych” na lata 2024–2029 finansowany z Pomocy Technicznej dla Funduszy Europejskich i budżetu państwa;
- **InnoCity Expo 2024 – Targi Miejskich Innowacji połączone z konferencją.**

W związku z powyższym zapraszamy do **złożenia oferty na realizację reportażu zdjęciowego oraz nagraniowego** w ramach organizowanych wydarzeń.

### 1. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia obejmuje usługę zgodnie z poniższą specyfikacją:

Usługa	Zakres i specyfika usługi
<b>Reportaż zdjęciowy</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Dwudniowa usługa fotograficzna realizowana w dniach: 7 października 2024 r. – 9 h, 8 października 2024 r. – 9 h - łącznie 18 h pracy (w trakcie wydarzenia będzie odbywało się jednocześnie 8 równoległych sesji – zał. 2 program wydarzenia).</li><li>Wykonanie dokumentacji fotograficznej zawierającej minimum 400 zdjęć:<ul style="list-style-type: none"><li>– w formacie .jpg po obróbce w jakości do druku (pełna rozdzielczość),</li></ul></li></ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w rozmiarze do publikacji na stronie (2048 px po dłuższym boku),</li> <li>– oznaczenie przekazanego materiału znakiem wodnym według wytycznych Zamawiającego.</li> </ul> <p>3. Przekazanie całości surowego materiału w plikach raw.</p> <p>4. Dwuetapowe oddanie materiału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 40 zdjęć w rozmiarze do publikacji na stronie (2048 px po dłuższym boku) w trakcie wydarzenia,</li> <li>– całości dokumentacji fotograficznej do 14 dni od daty realizacji.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Reportaż nagraniowy</b></p>	<p>1. Przygotowanie 10-ciu maksymalnie 3-minutowych nagrań, w każdym dniu wydarzenia (łącznie 20), przedstawiających krótkie wywiady z prelegentami wskazanymi przez Zamawiającego. Jakość filmów Full HD, filmy do mediów społecznościowych: w pionie (krótsze, do 90 s - Facebook Reels) oraz w poziomie (do postów).</p> <p>2. Przekazanie nagrań maksymalnie 3-minutowych po montażu i korekcji barwnej (normalizacja, w tym: skrócenie nagrania o niepotrzebne fragmenty – zbyt wczesne rozpoczęcie nagrania i/lub zbyt późne zakończenie, dodanie logotypów, wstęp, zakończenie) w trakcie wydarzenia, w celu promocji kongresu w mediach społecznościowych i na stronie www. Slajd początkowy oraz końcowy będzie wykonywany na bieżąco przez Zamawiającego. Zamawiający również będzie w trakcie trwania wydarzenia wskazywał, w którym momencie i w którym miejscu mają zostać przygotowane filmy.</p> <p>3. Przygotowanie 7-minutowego filmu podsumowującego całe wydarzenie (przestrzeń wewnątrz budynku). Film powinien zawierać przeplatane sceny z poszczególnych sesji, przebitki z przestrzeni CKF czy wywiady z prelegentami nagrane na potrzeby 3-minutowych filmików. Jakość filmu 4K, 25 FPS oraz Full HD 25 FPS (1080p). Przekazanie materiału do 14 dni od daty realizacji usługi.</p>

Usługa powinna uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotowego zamówienia, w tym m.in.:

- koszty dojazdu na miejsce wydarzenia,
- odpowiednią liczbę fotografów, operatorów i montażystów w celu kompleksowej realizacji usługi, z uwzględnieniem obłożenia wydarzenia (8 równoległych sesji, z każdej min. kilkanaście zdjęć, prezentujących każdego z występujących osób) oraz systematycznego przekazywania materiałów w trakcie wydarzenia (zdjęcia, krótkie filmy),
- setup oświetleniowy w celu odpowiedniego doświetlenia przestrzeni, w której nagrywane będą wywiady z prelegentami itp.

## 2. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE:

W celu potwierdzenia spełniania posiadania warunku wiedzy i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia, Wykonawca musi wykazać, że w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej 3 udokumentowane realizacje reportaży zdjęciowych lub/i filmowych (poświadczane otrzymanymi referencjami, których kopie należy dołączyć do składanej oferty), o wartości każdej z realizacji nie mniejszej niż 12 000,00 zł netto.

W przypadku umów trwających, niezakończonych na dzień składania ofert, wykazana przez Wykonawcę usługa, na dzień składania ofert musi być zrealizowana na kwotę nie mniejszą niż 12 000,00 zł netto.

## 3. KRYTERIA OCENY:

Zamawiający na podstawie przyjętego kryterium wyboru, tj.: **100% cena** i według wzoru:

$$\text{liczba punktów} = \frac{\text{łączna cena brutto najniższa za całość zamówienia}}{\text{łączna cena brutto za całość zamówienia oferta badana}} \times 100$$

wyberze najkorzystniejszą ofertę, która w wyniku oceny otrzyma najwyższą liczbę punktów. Przyznane punkty zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku. Oferty nie spełniające wymogów zapytania będą podlegały odrzuceniu. Zamawiający nie przewiduje wypłacenia zaliczek na realizację zamówienia. Zamawiający zastrzega sobie możliwość poprawy w przesłanej ofercie:

- oczywiste omyłki pisarskie,
- oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
- inne omyłki polegające na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty – niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

## 4. INNE WARUNKI ZAMÓWIENIA:

Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od realizacji zamówienia bez podania przyczyny, w szczególności w przypadku przekroczenia kwoty jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.



Wykonawca przekaze Zamawiającemu całkowite prawa autorskie do rozporządzenia i korzystania z fotografii i nagrań bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, z prawem dalszego udostępniania.

## 5. UWAGI KOŃCOWE:

Ofertę należy sporządzić w języku polskim na załączonym druku **Formularz ofertowy**, który stanowi **Załącznik 1** do Zapytania Ofertowego. Do oferty należy dołączyć kopie 3 udokumentowanych realizacji reportaży zdjęciowych lub/i filmowych (poświadczone otrzymanymi referencjami). Prosimy o przesyłanie ofert na realizację całości zamówienia (łącznie kwota netto i brutto) na adres e-mail: [kkudlacz@irmir.pl](mailto:kkudlacz@irmir.pl) lub/i [kpiech@irmir.pl](mailto:kpiech@irmir.pl) do **dnia 02.09.2024 r. do godziny 10:00**.

Oferty złożone po terminie składania ofert lub/i niespełniające warunków udziału w postępowaniu nie będą podlegały ocenie.

### Osoby do kontaktu:

Katarzyna Kudłacz

tel. 12 634 25 13 wew. 50

e-mail: [kkudlacz@irmir.pl](mailto:kkudlacz@irmir.pl)

Karolina Piech

tel. 888 311 309

e-mail: [kpiech@irmir.pl](mailto:kpiech@irmir.pl)

### Załączniki:

1. Załącznik 1. Formularz ofertowy
2. Załącznik 2. Program wydarzenia