

UMOWA NR UK.....

Temat: ...

Zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy:

Instytut Rozwoju Miast i Regionów

ul. Targowa 45

03-728 Warszawa

NIP: 677-22-01-345

reprezentowanym przez **Wojciecha Jarczewskiego**

zwanym dalej „Zamawiający”

a

.....

ul.

.....

NIP.....

reprezentowanym przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”

§1

Umowa dotyczy projektu pt. „Nowy model regionalnego i miejscowego planowania przestrzennego dla zapewnienia odporności i bezpieczeństwa struktury przestrzennej Polski w kontekście współczesnych wyzwań rozwojowych”, współfinansowanego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach Strategicznego Programu Badań Naukowych i Prac Rozwojowych „Społeczny i gospodarczy rozwój Polski w warunkach globalizujących się rynków” GOSPOSTRATEG (Umowa Nr GOSPOSTRATEG9/0015/2022 zawarta w dniu 14.07.2023 r.).

§2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przygotowanie autorskiej koncepcji graficznej logo wraz z księgą znaku dla marki ReActPlan, a także opracowanie wybranych elementów graficznych wskazanej powyżej marki. Logo projektu powinno być łatwe do zapamiętania i rozpoznawalne oraz nadające się do różnorodnego zastosowania w materiałach informacyjnych i promocyjnych.
2. Logo projektu zaprojektowane zostanie zgodnie z wytycznymi przekazanymi Wykonawcy przez Zamawiającego.
3. Ostateczna usługa zrealizowana zostanie w okresie do 45 dni kalendarzowych od dnia podpisania niniejszej Umowy, z zastrzeżeniem, że Zamawiający ma prawo do wydłużenia terminu, po uprzednim poinformowaniu Wykonawcy, na skutek wystąpienia okoliczności niezależnych i niezawinionych przez Zamawiającego (których nie można było przewidzieć).
4. Szczegółowy harmonogram poszczególnych prac stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej Umowy.

§3

1. Za usługę, o której mowa w §2 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej kwocie netto zł (słownie:) + VAT% tj. zł (słownie:), co stanowi kwotę brutto (słownie:).

2. Strony niniejszej Umowy ustalają, że wynagrodzenie będzie płatne przelewem na podstawie podpisanego protokołu odbioru pracy (**Załącznik nr 2** do niniejszej Umowy), na rachunek bankowy, w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury wystawionej przez Wykonawcę.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia z wynagrodzenia Wykonawcy wszystkich obciążeń publicznoprawnych, do których uiszczenia w imieniu Wykonawcy zobowiązany jest Zamawiający (o ile dotyczy).

§4

1. Wykonawca zobowiązuje się do uczestnictwa w spotkaniu organizacyjnym, przeprowadzonym w formie online w terminie wyznaczonym zgodnie z harmonogramem prac, w celu omówienia koncepcji logo zawartej w szczegółowej specyfikacji zamówienia (**Załącznik nr 3** do niniejszej Umowy).
2. Wykonawca zobowiązuje się do zaprojektowania 5 potencjalnych wariantów logo oraz ich prezentacji na zorganizowanym w formie online spotkaniu z Zamawiającym, w terminie wyznaczonym zgodnie z harmonogramem prac.
3. Wykonawca umożliwi wprowadzenie Nielimitowanych poprawek do wybranego przez Zamawiającego projektu logo, w takiej ilości i zakresie, który umożliwi dokonanie ostatecznej akceptacji wariantu logo.
4. Wykonawca zapewnia wykonanie projektu o wysokiej jakości, gwarantując czytelność nadruku i grawera.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy przy zachowaniu profesjonalnego charakteru prowadzonej działalności z najwyższą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, postanowieniami Umowy oraz na zasadzie zapewnienia najwyższej jakości usług.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie, potencjał i uprawnienia do wykonania niniejszej Umowy.
7. Wraz z protokolem odbioru przedmiotu Umowy przez Zamawiającego, oraz w ramach wynagrodzenia, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy oraz wyłączone prawo wykonywania praw zależnych, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
 - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - nadanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity;

- prawo do wykorzystania utworu do celów promocyjnych, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;
 - zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.
8. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy stworzy samodzielnie i będzie on stanowić jego wyłączną własność oraz że będzie posiadał pełnię praw autorskich do przedmiotu Umowy.
 9. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz, że w związku z realizacją przedmiotu Umowy nie będzie naruszać praw osób trzecich.
 10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich, a w szczególności zwalnia on Zamawiającego z obowiązku zapłaty odszkodowania na rzecz osoby trzeciej w związku z wykorzystywaniem przedmiotu Umowy.
 11. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych będzie nieograniczone miejscem ani czasem.
 12. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek wątpliwości i problemów w trakcie realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca korzystać będzie ze wskazówek Zamawiającego.
 13. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworu, pod rygorem konieczności zapłaty kary umownej w wysokości 10 000,00 zł

§5

W przypadku zaistnienia sytuacji związanej z potrzebą dokonania stosownych zmian w Umowie w celu właściwej realizacji zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania niniejszych zmian w drodze aneksu do Umowy. Zakres zmian może dotyczyć m.in.: okresu realizacji Umowy, kar umownych, wartości zamówienia.

§6

1. W przypadku odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy, ten zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto.
2. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy z winy Wykonawcy, ten zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia umownego brutto, za każdy dzień zwłoki.
3. W przypadku stwierdzenia wadliwego wykonania przedmiotu umowy, a wady będą nadawały się do usunięcia, Zamawiający odmówi odbioru, wyznaczy termin usunięcia wad, a w przypadku zwłoki w ich usunięciu naliczy Wykonawcy karę umowną w wysokości 0,1 % wartości wynagrodzenia umownego brutto, za każdy dzień zwłoki.
4. W przypadku odstąpienia od umowy z winy Zamawiającego, ten zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto.
5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do dokonywania potrąceń naliczonych kar umownych z wynagrodzenia przewidzianego umową.

§7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej – pod rygorem nieważności.

§8

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowy dla siedziby Zamawiającego.

§9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

§10

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....
(Podpis Zamawiającego)

.....
(Podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 1. Harmonogram prac

1. Spotkanie konsultacyjne w celu omówienia koncepcji i założeń realizacji zadania:
2. Spotkanie organizacyjne w celu prezentacji 5 potencjalnych wariantów logo:
3. Termin odebrania prac:

Załącznik nr 2. Protokół odbioru pracy

PROTOKÓŁ ODBIORU PRACY

ZAMAWIAJĄCY: Instytut Rozwoju Miast i Regionów

ul. Targowa 45

03-728 Warszawa

NIP: 677-22-01-345

WYKONAWCA:

1. Numer i data zlecenia pracy:
2. Zakład i nr projektu:
3. Przedmiot pracy:
4. Wartość:
5. Wyszczególnienie przekazanych elementów:
6. Uwagi Stron:
7. Protokół sporządzono w 2 egzemplarzach (1 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy)
8. Data odbioru dzieła:
9. Protokół podpisano w dniu:

.....
Ze strony Zamawiającego (czytelny podpis)

.....
Ze strony Wykonawcy (czytelny podpis)

Załącznik nr 3. Szczegółowa specyfikacja zamówienia