

Załącznik nr 4

UMOWA O WYKONANIE SERWISU INTERNETOWEGO

Zwana dalej „Umową”, zawarta w dniu [...] w Krakowie pomiędzy:

- Instytutem Rozwoju Miast i Regionów, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Targowej 45, 03-728 Warszawa, adres do korespondencji: ul. Cieszyńska 2, 30-015 Kraków, działającym w formie prawnej instytutu badawczego, o numerze NIP: 677-22-01-345, reprezentowanym przez Dyrektora Instytutu Wojciecha Jarczewskiego, zwanym dalej Zamawiającym;

a

-
reprezentowanym przez, zwanym dalej Wykonawcą;

- łącznie zwanych „Stronami”.

Zamawiający i Wykonawca są zwani dalej łącznie Stronami lub każdy z osobna Stroną.

Strony zawierają Umowę o następującej treści:

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE, PRZEDMIOT UMOWY I DEFINICJE

PRZEDMIOT I CEL UMOWY

§1

1. Na warunkach określonych w Umowie, Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego dzieła w postaci:

PRZYGOTOWANIE AUTORSKIEGO PROJEKTU ORAZ WYKONANIE STRONY INTERNETOWEJ “GEOPORTAL MIAST I REGIONÓW”

2. Szczegółową charakterystykę poszczególnych części Dzieła określają załączniki nr 1 i 2 do Umowy. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
3. W przypadku wystąpienia dodatkowych potrzeb, Zamawiający przewiduje możliwość, rozszerzenia zakresu przedmiotu zamówienia o dodatkowe prace programistyczne związane z przygotowaniem dodatkowych funkcjonalności serwisu ponad te wymagane w OPZ, w wymierze nie przekraczającym 100 roboczogodzin. W przypadku skorzystania z prawa opcji niewykorzystanie całego opcjonalnego zakresu zamówienia nie wymaga podania przyczyn i nie stanowi podstawy odpowiedzialności Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy. Skorzystanie z prawa opcji następuje na podstawie pisemnego oświadczenia lub oświadczeń Zamawiającego, które może/mogą być złożone nie później niż w terminie 70 dni od dnia zawarcia umowy.

DEFINICJE

§2

Jeśli wyraźnie nie wskazano inaczej, wyrażenia i zwroty użyte w niniejszej Umowie posiadają następujące znaczenie:

1. umowa – niniejsza Umowa o wykonanie serwisu internetowego;
2. dzieło – dzieło określone w treści niniejszej Umowy;
3. dzień roboczy – dzień od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy w Polsce;
4. utwór – oznacza każdy przejaw działalności twórczej, tak osobno, jak i łącznie, o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci (utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm) stworzony lub wykorzystany w celu realizacji Umowy;
5. urządzenie informatyczne – urządzenie oraz zestaw urządzeń wraz z urządzeniami pomocniczymi służące wprowadzaniu, przetwarzaniu, przesyłaniu, odczytywaniu oraz utrwalaniu danych w formie elektronicznej, w szczególności komputery oraz sieć informatyczna wraz z urządzeniami służącymi sterowaniu i kontroli funkcjonowania sieci informatycznej;
6. oprogramowanie – zintegrowane elektroniczne zbiory informacji, złożone z zestawów instrukcji, interfejsów oraz danych pomocniczych, służące przetwarzaniu w określony sposób informacji przy wykorzystaniu urządzeń informatycznych oraz przeznaczone do realizacji określonych zadań;
7. serwis internetowy – projekt informatyczny, wykonywany w ramach realizacji dzieła, przeznaczony do prezentacji informacji oraz pełnienia określonych funkcji w sieci internetowej, złożony z systemu zarządzania treścią, struktury logicznej treści oraz elementów słownych, graficznych, muzycznych i audiowizualnych;
8. system zarządzania treścią lub CMS – oznacza oprogramowanie stanowiące podstawę funkcjonowania serwisu internetowego wraz ze strukturą baz danych. System zarządzania treścią stanowi program komputerowy – utwór podlegający ochronie zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych;
9. wdrożenie serwisu internetowego – wykonywane w ramach realizacji dzieła czynności o charakterze technicznym i organizacyjnym, mające na celu doprowadzenie do stanu, w którym serwis internetowy może być skutecznie wykorzystywany zgodnie ze swoim przeznaczeniem.

OŚWIADCZENIA I ZAPEWNIENIA STRON

§3

Wykonawca oświadcza i zapewnia, iż:

- 1) posiada wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje zasobami zapewniającymi prawidłowe i terminowe wykonanie Umowy oraz najwyższą profesjonalną jakość wykonanego dzieła;

- 2) dzieło będzie posiadać charakter twórczy i podlegać, jako utwór, ochronie zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz właściwych konwencji, w szczególności Konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych zawartej w Bernie dnia 9 września 1886 roku oraz Porozumienia w sprawie handlowych aspektów praw własności intelektualnej (TRIPS);
- 3) realizacja dzieła opisanego w niniejszej Umowie doprowadzi do jego prawidłowego wdrożenia i funkcjonowania u Zamawiającego, Dzieło będzie sprawne, kompletne i w pełni funkcjonalne, a także przyjazne dla odbiorcy końcowego, cechujące się wysokim stopniem profesjonalizmu i uwzględniające charakter działalności prowadzonej przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się podejmować wszelkie działania niezbędne do wykonania Dzieła zgodnie z intencją Stron;
- 4) wymogi techniczne stawiane Zamawiającemu w celu należytej realizacji dzieła są następujące: PHP najlepiej z rodziny 7.x (np. 7.2.x, 7.3.x lub nowszą) oraz MySQL w wersji 5.6 lub nowszej. Z uwzględnieniem, że hosting i administrowanie strony www znajduje się po stronie Zamawiającego;
- 5) dzieło będzie wolne od wad i obciążeń prawnych oraz nie będzie naruszać praw osób trzecich.

ROZDZIAŁ II. WARUNKI REALIZACJI I ODBIORU DZIEŁA

ZASADY OGÓLNE

§4

1. Strony zobowiązują się do współdziałania przy realizacji dzieła oraz wzajemnego przekazywania informacji mających znaczenie dla realizacji Umowy. Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać wskazówek Zamawiającego uzasadnionych w danych okolicznościach.
2. W ramach wykonania dzieła określonego w §1, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu, co najmniej jednej (słownie: jednej) koncepcji graficznej serwisu internetowego. Zamawiający ma prawo zgłosić poprawki do projektu graficznego w ciągu 7 dni roboczych, od dnia dostarczenia projektu, które zostaną uwzględnione przez Wykonawcę. Zamawiający ma prawo zgłosić 3 serie poprawek. W każdej serii może znaleźć się dowolna ilość poprawek dotyczących projektowanego dzieła.
3. Dzieło określone w §1 będą miały charakter responsywny.
4. Wykonawca może powierzyć wykonanie dzieła osobom trzecim przy zachowaniu warunków realizacji dzieła określonych w umowie, z zastrzeżeniem, że dzieło musi być wykonywane przez osoby wskazane w formularzu ofertowym Wykonawcy (o ile dotyczy). Wobec Zamawiającego Wykonawca jest odpowiedzialny za działanie i zaniechanie osób trzecich, którym powierzył wykonywanie dzieła, jak za własne działanie i zaniechanie, w tym zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów na podstawie których uzyska prawa autorskie do dzieła w zakresie przenoszonym niniejszą Umową.

ETAPY WYKONANIA

§5

1. Strony ustalają etapy, ramowy harmonogram oraz koszty realizacji dzieła z uwzględnieniem następujących terminów granicznych:
 - 1) Przygotowanie projektu serwisu internetowego i koncepcji wdrożenia – 15 dni od zawarcia Umowy;
 - 2) Wdrożenie serwisu internetowego – 30 dni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego projektu serwisu internetowego i koncepcji wdrożenia;
 - 3) Obsługa powdrożeniowa – (zgodnie z deklaracją wykonawcy z formularza ofertowego) miesiące od momentu wdrożenia serwisu internetowego.
2. Termin wykonania dzieła lub realizacji jego poszczególnych etapów może ulec przedłużeniu w przypadku przygotowania na żądanie Zamawiającego dodatkowych koncepcji serwisu internetowego lub wersji struktury logicznej treści wraz elementami słownymi, graficznymi, muzycznymi i audiowizualnymi serwisu internetowego/ modułów (funkcjonalności) serwisu lub w przypadku braku dostarczenia treści (zdjęć, artykułów) przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem zapisów §9 ust. 1 i 2. Przedłużenie terminu wykonania dzieła lub realizacji jego poszczególnych etapów wymaga zmiany Umowy i następuje w drodze stosownego aneksu.

ODBIÓR DZIEŁA

§6

1. Zamawiający dokonuje odbioru poszczególnych etapów realizacji dzieła, zgodnie z etapami wskazanymi w §5 ust. 1, niezwłocznie po przedstawieniu etapu do odbioru, lecz nie później niż w terminie 7 dni roboczych.
2. Przedstawienie wyników realizacji danego etapu realizacji dzieła następuje w sposób i w formie odpowiadającej charakterowi tego etapu (forma materialna lub elektroniczna dokumentacji etapu realizacji dzieła).
3. Zamawiający zobowiązany jest do odbioru danego etapu realizacji dzieła najpóźniej w terminie 7 dni roboczych od przedstawienia etapu do odbioru lub też przekazania w tym terminie Wykonawcy swoich umotywowanych zastrzeżeń w formie elektronicznej za pośrednictwem adresów poczty elektronicznej Stron wskazanych w treści Umowy.
4. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do protokołu odbioru lub umotywowanych zastrzeżeń w formie elektronicznej za pośrednictwem adresów poczty elektronicznej Stron wskazanych w treści Umowy, Wykonawca zobowiązany jest w uzgodnionym przez Strony terminie usunąć wskazane nieprawidłowości, dokonać wymaganych poprawek lub zaproponować alternatywne rozwiązanie. Po upływie ww. terminu sporządzony zostaje dodatkowy protokół stwierdzający usunięcie nieprawidłowości, dokonanie poprawek lub modyfikację proponowanych rozwiązań.
5. Odbiór ostatniego etapu realizacji dzieła oznacza odbiór końcowy dzieła.
6. Wzór protokołu odbioru stanowi załącznik nr 5 do Umowy.

PRZEDSTAWICIELE

§7

1. Strony wyznaczają następujących przedstawicieli do bieżących kontaktów i koordynacji współdziałania przy wykonywaniu dzieła:
 - 1) ze strony Zamawiającego – [...], tel. [...], e-mail: [...];
 - 2) ze strony Wykonawcy – [...], tel. [...], e-mail: [...];
2. Powyższe upoważnienie nie obejmuje uprawnień do dokonywania zmian Umowy ani składania wiążących oświadczeń co do odstąpienia od Umowy lub jej rozwiązania.

ROZDZIAŁ III. WYNAGRODZENIE I ROZLICZENIA FINANSOWE

WARUNKI FINANSOWE

§8

1. Z tytułu wykonania całości dzieła oraz przeniesienia praw autorskich do dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, przyznanie uprawnień do wykonywania autorskich praw osobistych, udzielenia licencji/zezwoleń/zgód na wszystkich polach eksploatacji określonych w umowie, Zamawiający zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia w wysokości [...] PLN (słownie: [...]) powiększonej o należny podatek VAT, tj. łącznie [...] PLN brutto (dalej „wynagrodzenie”). Wynagrodzenie będzie płatne jednorazowo po odbiorze końcowym dzieła.
2. Wynagrodzenie płatne jest w następujący sposób: na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w treści faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę.
3. W przypadku skorzystania z prawa opcji, o którym mowa w §1 ust. 3 Umowy Wykonawcy będzie przysługiwać dodatkowe wynagrodzenie za faktycznie wykonane prace według stawki godzinowej w wysokości [...] PLN (słownie: [...]) powiększonej o należny podatek VAT, tj. łącznie [...] PLN brutto

PRACE DODATKOWE

§9

1. Strony zastrzegają, iż w przypadku żądania przez Zamawiającego przygotowania większej niż ustalona liczby projektów w ramach danego etapu realizacji dzieła, lub zlecenia realizacji prac nie objętych przedmiotem Umowy, Wykonawcy będzie przysługiwać dodatkowe wynagrodzenie. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego o koszcie dodatkowych projektów lub prac, nieobjętych umową, przed przystąpieniem do realizacji takich prac dodatkowych (pod rygorem braku zapłaty za tego typu prace dodatkowe). Dodatkowe wynagrodzenie może być naliczone tylko po wcześniejszym zawarciu stosownego aneksu do Umowy lub zawarcia odrębnej Umowy w tym przedmiocie.

ROZDZIAŁ IV. PRAWA AUTORSKIE

OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

§11

1. Wykonawca oświadcza w stosunku do każdego z utworów wchodzących w skład dzieła, jak i samego dzieła, że
 - 1) nabył lub posiada (bądź nabędzie lub będzie posiadał w chwili przekazania dzieła) autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne oraz niezbędne upoważnienia dotyczące pól eksploatacji wskazanych w umowie, pozwalające zgodnie z prawem, na wykorzystanie lub udzielenia licencji/zezwoleń/zgód w stosunku do danego utworu w zakresie określonym umową,
 - 2) utwory te będą wolne od wszelkich wad prawnych, nie będą naruszać praw oraz dóbr osobistych osób trzecich, zaś ich wykorzystywanie nie będzie stanowić czynu nieuczciwej konkurencji.
2. Wykonawca zobowiązuje się do podejmowania wszelkich uzasadnionych, a prawnie dopuszczalnych czynności celem uchronienia Zamawiającego przed roszczeniami osób trzecich związanymi z dziełem lub utworami wchodzącymi w skład dzieła, oraz zapewnieni mu możliwości niezakłóconego korzystania z dzieła i utworów wchodzących w skład dzieła. W szczególności, jeśli osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw do dzieła lub utworów wchodzących w skład dzieła, Wykonawca zobowiązany jest podjąć wszelkie uzasadnione czynności zmierzające do ochrony interesów Zamawiającego, w szczególności przystąpić do ewentualnego postępowania sądowego po stronie Zamawiającego, pokryć wszelkie koszty związane z obroną przed ww. roszczeniami, w tym zasądzone prawomocnym orzeczeniem sądu koszty procesu, odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty publikacji oświadczenia, orzeczenia lub wszelkie kwoty wynikające z zawartej ugody.
3. Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę oraz udziela upoważnienia, a także zapewnia niniejszym Zamawiającego, iż autorzy utworów wyrazili nieodwołalną zgodę oraz udzielili upoważnienia Zamawiającemu, do wykonywania w stosunku do dzieła i utworów wchodzących w skład dzieła, autorskich praw osobistych.

PRZENIESIENIE PRAWA AUTORSKICH

§12

1. Wraz z odbiorem każdego etapu, o którym mowa w §5 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i prawa pokrewne, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, do odpowiednio dzieła wskazanego w §1 i utworów w wchodzących w skład tego dzieła, lub przekazywanych w ramach danego etapu utworów, w tym m.in. do projektu struktury logicznej i układu serwisu internetowego oraz do specyficznych utworów słownych, graficznych, muzycznych i audiowizualnych stanowiących oprawę serwisu internetowego, jak również utworów składających się na projekt identyfikacji wizualnej, w szczególności logo, kolorystyki, krojów czcionek oraz zasad ich stosowania, itp. na wszystkich znanych w momencie zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności w odniesieniu do utworów niebędących programami komputerowymi):
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania ww. utworów – wytwarzania egzemplarzy utworów w jakikolwiek sposób, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci komputera i pamięci innych urządzeń elektronicznych;

- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami ww. utworów – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy ww. utworów;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w/w utworów w inny sposób niż określony w pkt (b) powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie ww. utworów, w tym w sieci Internet, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu niewyłącznej licencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, do utworów wchodzących w skład dzieła wskazanego w §1 w odniesieniu do utworów będących programami komputerowymi w następującym zakresie:
- a) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym wprowadzanie do systemu informatycznego, pamięci komputerów, sieci komputerowych, odtwarzanie, utrwalanie, przekazywanie, przechowywanie, wyświetlanie, sporządzanie kopii;
 - b) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu oraz wprowadzanie jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym;
 - c) rozpowszechnianie, w tym użyczenie, najem, dzierżawa, wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy programu komputerowego oraz publiczne udostępnienie programu komputerowego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. Na terenie państw, których systemy prawne nie przewidują możliwości zbycia praw majątkowych w zakresie, o którym mowa powyżej, Wykonawca zobowiązuje się dokonać na rzecz Zamawiającego najszerszego dopuszczalnego w danym systemie prawnym rozporządzenia tymi prawami lub, jeśli rozporządzenie nie jest dopuszczalne – obciążenia ich na rzecz Zamawiającego – w ten sposób, by osiągnąć rezultat gospodarczy możliwie najbardziej zbliżony do przeniesienia praw majątkowych w zakresie, o którym mowa powyżej.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich związanych ww. utworami.

ROZDZIAŁ V. ODPOWIEDZIALNOŚĆ, REKLAMACJE I ROZWIĄZYWANIE SPORÓW

SKUTKI NARUSZENIA ZOBOWIĄZAŃ UMOWNYCH

§13

1. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od Umowy oraz naliczenia kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia netto, w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę jej postanowień, w tym znacznego opóźnienia w wykonaniu poszczególnych etapów realizacji dzieła, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia stwierdzonych naruszeń w terminie 7 (słownie: siedmiu) dni od dnia doręczenia wezwania.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych:

- 1) z tytułu zwłoki w dotrzymaniu któregokolwiek z terminów wykonania etapów wykonania, o których mowa w §5 ust. 1 Umowy w stosunku do terminów wynikających z §5 ust. 1 pkt 1), 2) lub 3) Umowy
- 2) z tytułu zwłoki w usunięciu stwierdzonych i zgłoszonych Wykonawcy wad dzieła w stosunku do terminów, o których mowa w §15 ust. 3 Umowy,
 - w wysokości 0,2% (dwie dziesiąte procenta) całości wynagrodzenia netto za realizację dzieła, o którym mowa w §8 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
3. Maksymalna wysokość naliczonych Wykonawcy kar umownych, o których mowa w ust. 1 powyżej nie przekroczy 40% całości wynagrodzenia netto za realizację dzieła, o którym mowa w §8 ust. 1.
4. Kary umowne mogą się kumulować, z zastrzeżeniem ich maksymalnej wysokości wskazanej w ust. 3, powyżej.
5. Dla uniknięcia wątpliwości, Strony przyjmują domniemanie winy Wykonawcy w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 1 i 2 powyżej skutkujących obowiązkiem zapłaty kary umownej na rzecz Zamawiającego, przy czym Wykonawca nie będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej, jeżeli wykaże brak swojej odpowiedzialności w terminie nie dłuższym niż 14 (słownie: czternaście) dni kalendarzowych od dnia wystąpienia okoliczności skutkującej obowiązkiem zapłaty kary umownej.
6. Z zastrzeżeniem przepisów powszechnie obowiązujących, Zamawiający ma prawo dokonać potrącenia nałożonej kary umownej z wynagrodzeniem Wykonawcy. Potrącenie jest możliwe również wtedy, gdy do potrącenia przedstawione zostały wierzytelności jeszcze niewymagalne. Jeżeli potrącenie nie jest możliwe, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty zastrzeżonych kar umownych na rachunek wskazany przez Zamawiającego w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od dnia otrzymania takiej noty.
7. Naliczenie kar umownych nie zwalnia Wykonawcy ze zobowiązań wynikających z Umowy.
8. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
9. Strony postanawiają, że rozwiązanie lub wygaśnięcie Umowy nie pozbawia prawa Zamawiającego do naliczenia Wykonawcy kar umownych za okoliczności powstałe do dnia wygaśnięcia Umowy.
10. Okoliczność, że Zamawiający nie naliczył (nie wezwał) Wykonawcy do zapłaty kary umownej bezzwłocznie po powzięciu wiadomości o zaistnieniu przewidzianych Umową przesłanek jej naliczenia lub też nie podjął innych czynności zmierzających do zaspokojenia takiego roszczenia, nie oznacza, że zrzekł się jego dochodzenia w przyszłości.
11. Z uprawnienia do odstąpienia od niniejszej umowy każda ze stron może skorzystać w nieprzekraczalnym terminie do dnia: 17.11.2023 r.

ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI

§14

1. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za szkodę spowodowaną niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem zobowiązań wynikających z Umowy w przypadku, gdy:

- 1) Zamawiający lub osoby działające w imieniu lub na rzecz Zamawiającego nie udostępnią w stosownym terminie wymaganych przez Wykonawcę urządzeń informatycznych,
 - 2) przyczyną wystąpienia szkody są cechy i właściwości wykorzystywanych przez Zamawiającego urządzeń informatycznych lub oprogramowania (niezgodność sprzętowa, konflikty oprogramowania – przy czym Wykonawca poinformuje Zamawiającego o zalecanych parametrach sprzętu).
2. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za szkodę spowodowaną niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem zobowiązań wynikających z Umowy w przypadku, gdy:
- 1) Zamawiający lub osoby działające w imieniu lub na rzecz Zamawiającego nie udostępnią w stosownym terminie wymaganych przez Wykonawcę urządzeń informatycznych, dokumentów, informacji i danych,
 - 2) udostępnione przez Zamawiającego lub osoby działające w imieniu lub na rzecz Zamawiającego dokumenty, informacje i dane są niezgodne ze stanem faktycznym i prawnym, niepełne lub nieprecyzyjne,
 - 3) Zamawiający lub osoby działające w imieniu lub na rzecz Zamawiającego nie dopełnią wskazanych przez Wykonawcę lub wiadomych im czynności faktycznych i prawnych niezbędnych dla uzyskania spodziewanego skutku związanego z realizacją dzieła.
3. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za szkodę wynikłą z realizacji poleceń Zamawiającego, o ile uprzedził Zamawiającego o ryzyku związanym z wykonaniem jego polecenia.
4. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za szkodę z tytułu opóźnienia w realizacji zobowiązań wynikających z Umowy w przypadku, jeżeli opóźnienie to jest wynikiem naruszenia przez Zamawiającego zobowiązań wynikających z Umowy lub braku należytego współdziałania z Wykonawcą, w szczególności nieprzekazania wymaganych dokumentów, informacji i danych, nieudostępnienia odpowiednio skonfigurowanych urządzeń informatycznych.
5. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody, które mogłyby wystąpić na skutek użytkowania systemu przez Zamawiającego, w szczególności: wprowadzanie zmian w kodzie strony, wprowadzanie zmian w treści strony, instalację dodatkowego oprogramowania, migrację strony na inny serwer, awarie spowodowane przez czynniki niezależne od Wykonawcy.

GWARANCJA I REKOJMIJA

§15

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości i prawidłowego działania dzieła na okres miesięcy licząc od daty podpisania protokołu odbioru.
2. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad Dzieła, za które ponosi odpowiedzialność, w ramach wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy na podstawie niniejszej Umowy.
3. Wykonawca w terminie do 12 godzin od zgłoszenia reklamacji telefonicznej lub w ciągu 24 godzin od zgłoszenia reklamacji za pośrednictwem wiadomości e-mail przystąpi do usuwania wad zgłoszonych przez Zamawiającego i zobowiązuje się je usunąć w ciągu 24h.
4. Obowiązek usunięcia wad powstaje z chwilą złożenia Wykonawcy reklamacji. Reklamacje mogą być składane: pisemnie, pocztą elektroniczną na wskazany

w umowie adres e – mail, SMS na podany w umowie numer telefonu komórkowego Wykonawcy (lub na inne adresy podane przez Wykonawcę po podpisaniu niniejszej Ugody).

5. Usunięcie wady potwierdza Wykonawca. Stwierdzenie usunięcia wady powinno nastąpić niezwłocznie po usunięciu wady.
6. Gwarancja nie obejmuje wad powstałych w wyniku działania Zamawiającego lub osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego.
7. Przez 3 miesiące od dnia podpisania protokołu odbioru, w ramach wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy na podstawie Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia wsparcia technicznego obejmującego aktualizację oprogramowania (1 raz w miesiącu) oraz tworzenia kopii zapasowych serwisu (1 raz w miesiącu).

SIŁA WYŻSZA

§16

1. Za siłę wyższą uważa się obiektywną przyczynę, za którą nie ponosi odpowiedzialności Wykonawca lub osoba, której powierzono wykonanie dzieła.
2. W przypadku wystąpienia siły wyższej termin wykonania dzieła ulega stosownemu przedłużeniu. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić Zamawiającego o wystąpieniu siły wyższej, jej przyczynie i przewidywanym czasie trwania.

POLUBOWNE ROZSTRZYGANIE SPORÓW I WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU

§17

1. W przypadku zaistnienia pomiędzy Stronami sporu w zakresie wykonania postanowień Umowy, Strony zobowiązują się podjąć starania w celu rozstrzygnięcia powstałego sporu w sposób polubowny oraz dążyć w dobrej wierze do osiągnięcia porozumienia.
2. Wszelkie spory wynikające z Umowy lub powstające w związku z nią będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

ROZDZIAŁ VI. POUFNOŚĆ I OCHRONA TAJEMNIC PRZEDSIĘBIORSTWA

POUFNOŚĆ

§18

1. Każda ze Stron zobowiązuje się do utrzymania w tajemnicy i nie przekazywania osobom trzecim informacji o warunkach Umowy, chyba, że uzyskano uprzednio pisemną zgodę drugiej Strony (pod rygorem nieważności), obowiązek przekazania informacji wynika z zobowiązań Zamawiającego związanych z przedmiotem Umowy, jak również na żądanie uprawnionych organów administracji publicznej i wymiaru sprawiedliwości w ramach procedur określonych przepisami prawa, w tym postępowania sądowego mającego na celu windykację należności.
2. Zamawiający wyraża niniejszym zgodę na ujawnianie i wykorzystywanie przez Wykonawcę nazwy handlowej Zamawiającego oraz nazw oferowanych serwisów i usług (w tym stosowanych logotypów), danych teleadresowych i adresów

internetowych Zamawiającego dla celów marketingowych Wykonawcy (portfolio realizacji, listy referencyjne, prezentacje wewnętrzne i zewnętrzne, materiały seminaryjne i konferencyjne, media, strony www, cytaty i inne.). Zakres i sposób ujawniania i wykorzystania ww. informacji nie może naruszać uzasadnionych interesów Zamawiającego.

OCHRONA TAJEMNIC PRZEDSIĘBIORSTWA

§19

Wykonawca zobowiązuje się do nierozpowszechniania oraz niewykorzystywania, w innym celu, niż realizacja zobowiązań wynikających z Umowy, informacji o charakterze technicznym, technologicznym, organizacyjnym, handlowym lub o innym o znaczeniu gospodarczym, w tym w szczególności danych zapisanych na elektronicznych nośnikach informacji, stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiającego w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1233).

ROZDZIAŁ VII. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

FORMA

§20

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej. Zmiana lub uzupełnienie Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

ADRESY DO KORESPONDENCJI

§21

1. Strony ustalają poniższe adresy pocztowe, numery telefoniczne i adresy e-mail do doręczeń dla celów realizacji Umowy:
 - 1) Zamawiający: [...] tel.: [...], e-mail: [...];
 - 2) Wykonawca:, tel.: [...], e-mail: [...]
2. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadomienia o wszelkich:
 - 1) przeszkodach mających negatywny wpływ na realizację Umowy;
 - 2) zmianach adresów do doręczeń, pod rygorem uznania doręczenia pod ostatni wskazany adres do doręczeń za skuteczne.

ZAŁĄCZNIKI

§22

1. Integralną część Umowy stanowią następujące załączniki:
 - 1) załącznik nr 1 – szczegółowa specyfikacja zamówienia;
 - 2) załącznik nr 2 – szczegółowy opis strony internetowej wraz z rysunkami poglądowymi;
 - 3) załącznik nr 3 – formularz ofertowy;
 - 4) załącznik nr 5 - wzór protokołu odbioru.

2. Zamawiający oświadcza, iż otrzymał wskazane powyżej załączniki przy podpisaniu Umowy, zapoznał się z ich treścią oraz akceptuje je w całości i bez zastrzeżeń.

KLAUZULA SALWATORYJNA, ROZDZIELNOŚĆ POSTANOWIEŃ

§23

Jeżeli niektóre z postanowień Umowy są nieważne, nieskuteczne lub wadliwe w inny sposób:

- 1) zostają one zastąpione z mocy Umowy ważnymi i niewadliwymi postanowieniami o treści i skutkach prawnych możliwie zbliżonych pod względem ekonomicznym i funkcjonalnym w stosunku do postanowień zastępowanych;
- 2) Umowa pozostaje w mocy co do pozostałych postanowień.

PRAWO WŁAŚCIWE

§24

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego.

EGZEMPLARZE I PODPISY

§25

1. Umowę zawarto w języku polskim, w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. Osoby występujące w imieniu Stron oświadczają, iż są umocowane (upoważnione) do zawarcia Umowy na mocy stosownych przepisów prawa, postanowień statutów i umów albo innych regulacji wewnętrznych lub pełnomocnictw każdej ze Stron, jak również oświadczają, iż dla ważności, skuteczności, wiążącego charakteru i pełnej mocy prawnej Umowy nie są potrzebne żadne zgody, zatwierdzenia oraz inne czynności dokonywane przez jakiegokolwiek inne osoby lub organy, tj. umowa jest ważna, skuteczna, wiążąca dla Stron oraz posiada pełną moc prawną od chwili podpisania jej przez osoby wymienione w komparycji (nagłówku) umowy jako umocowane do reprezentacji każdej ze Stron.
3. Podpisując Umowę każda ze Stron oświadcza, że otrzymała taki sam egzemplarz Umowy, jak niniejszy, zapoznała się z jej treścią i przyjmuje ją do wykonania bez zastrzeżeń.

Za Zamawiającego:

Za Wykonawcę:

.....

.....