Kraków, dnia 31.03.2021 r.

**DO WSZYSTKICH KOGO DOTYCZY**

**ZMIANA TREŚCI SWZ I OGŁOSZENIA**

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA**

**Sprawa nr: ZP/1/PZP/2021 – Organizacja techniczna oraz obsługa nagrywania przed i w trakcie wydarzenia pn.: Kongresu Polityki Miejskiej w dniach 07-08 czerwca 2021 r. w Katowicach**

Zamawiający niniejszym odpowiada na treść zapytań dotyczących SWZ i załączników:

**Pytanie 1**

Ile maksymalnie warsztatów zamkniętych na platformie typu zoom odbędzie się równolegle? Raz podawana informacja mówi 4, raz 8 a według załącznika z ramowym programem wychodzi, że 3.

**Odpowiedź: Zamawiający zakłada, że maksymalnie odbędzie się 8 warsztatów. Załącznik- ramowy program wydarzenia zawiera przykładowe umiejscowienie warsztatów. Jednocześnie zamawiający precyzuje powyższą informację w SWZ.**

**Pytanie 2**

Z czego wynika konieczność używania kamer z ogniskową 20-150mm. Mamy dużą ilość kamer z ogniskową 29-348mm, które bardzo dobrze sprawdzają się w realizacji

**Odpowiedź:**

**Wskazane parametry mają umożliwiać możliwość zagrania szerokim kadrem jak i również bliskim. Zamawiającemu zależy na uniwersalności obiektywów aby można było kreować różne kadry bez przestawiania fizycznego kamery. Jednocześnie zamawiający informuje, iż dopuszcza realizację przedmiotu zamówienia z** **wykorzystaniem kamer z ogniskową 29-348 mm.**

**Pytanie 3**

Mikser audio- z czego wynika konieczność dostarczenia miksera z 32 kanałami wejściowymi? Według opisu potrzebnych wejść audio będzie max 12. Miksery audio 16 in i 12 out w zupełności wystarczą

**Odpowiedź:**

**Wynika to przede wszystkim z tego, ze większość mikserów cyfrowych z ilością mniejsza niż 32 kanały wejściowe ma bardzo ograniczony tor przetwarzania audio, który bardzo często jest niewystarczający do zrealizowania wysokiej jakości transmisji audio. Zależy nam na urządzeniach w pełni profesjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość zaproponowania innego sprzętu, który równie w profesjonalny sposób będzie w stanie zapewnić wysoką jakość działania, o funkcjonalnościach wskazanych w dokumentach zamówienia. Jednocześnie zamawiający precyzuje powyższą informację w SWZ.**

**Pytanie 4**

Z czego wynika konieczność zarządzania mikrofonami bezprzewodowymi przez dedykowaną aplikacji do koordynacji strojenia?
***Odpowiedź: Konieczność ta wynika z faktu, że jednocześnie na każdej scenie będzie pracować minimum 8 transmisji bezprzewodowych (4x transmisja bezprzewodowa do mikrofonu i 4x transmisja bezprzewodowa do odsłuchu IEM) z tego wynika, że na obiekcie w promieniu 100m pracuje nam jednocześnie około 60 transmisji bezprzewodowych. Stąd wynika konieczność zarządzania mikrofonami przez dedykowaną aplikację.***

**Pytanie 5**

Czy na każdą scenę potrzebne będą 4 odsłuchy typu IEM (odsłuchy douszne)?

**Odpowiedź: Owszem tak, kanał dla prowadzącego, kanał dla prelegenta oraz 2 kanały techniczne dla operatorów oraz ispicjenta. Zamawiający dopuszcza jednak możliwość zastosowania dwóch kanałów IEM dla prowadzącego oraz prelegenta a dla operatorów i ispicjenta mogą zamiennie być bezprzewodowe systemy interkomowe.**

**Pytanie 6**

Z czego wynika tak duży zakres temperatury światła 2000-7000k? Standardowe temperatura światła używanego na planach filmowy/zdjęciowych to 5600k co jest odpowiednikiem temperatury światła dziennego.

**Odpowiedź:
Wynika z konieczności zapewnienia uniwersalności urządzeń użytych do realizacji. Z racji, że nie mamy projektów scenografii należy założyć możliwie uniwersalne urządzenia oświetleniowe.**

Jednocześnie zamawiający informuje iż dodatkowe zmiany w treści SWZ zostały naniesione kolorem czerwonym w pliku stanowiącym załącznik do niniejszej informacji. W konsekwencji powyższych zmian zmianie uległo również ogłoszenie o zamówieniu w zakresie wskazanym w ogłoszeniu o zmianie ogłoszenia, stanowiącym załącznik do niniejszej informacji.

**Zmianie ulega również termin składania i otwarcia ofert na następujące:**

* + Termin złożenia oferty upływa **w dniu 09.04.2021 r. godz. 09:00**
	+ Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 09.04.2021 r. o godz. 10:00**

**Zatwierdzam, dnia:**

**31 marca 2021 r.**

**Wojciech Jarczewski – Dyrektor**